

ديوان أنا وبوسي و(الحبة الزرقا)

شعر

د. سمير القاضي



ديوان أنا وبوسي و(الحبة الزرقا)

الفهرس

2.....	بطاقة فهرسة
4.....	الفهرس
6.....	أنا وبوسي والحبة الزرقا
8.....	معركة شم النسيم
10.....	القول والمحمول
11.....	مجلس نعيمة
12.....	الطناش العيين
14.....	المنشار
15.....	كذاب
16.....	مطرب بالعافية
17.....	الزحام
19.....	تاجر السموم
20.....	حب وبهدلة
21.....	حزب المهلبية
23.....	طفاسة
25.....	زوبة اللهلوبة
26.....	الكوسة سرّها باتع
27.....	مشتاق يا عبده
29.....	يا مصر حالك يحير
30.....	متغرب
31.....	حاول تنسى
32.....	يا مفتري
33.....	خسارة
34.....	الملعونة
35.....	نكسر وراك قلة

- 36..... **درا م عليك**
- 37..... **يا ظالم**
- 38..... **السيرة الذاتية**
- 39..... **صدر للمؤلف**

أنا وبوسي والحبة الزرقا

موظف حكومة ما عنديش طموح وساكن في أوضة هناك في السطوح
وكساتم في قلبي ولازم أبسوح ولازم أفضفض بكل الكلام

موظف حكومة على قد حالي ولا عرفت سوسو ولا عرفت سالي
وطول عمري عايش وكان قلبي خالي ولا عرفت إيه هو طعم الغرام

وقاعد لوحدي في ساعة عصاري بافكر في حالي وبالعيب (أتاري)
سنين عمري فاتت ولا كنت داري بحالي وعمري الي عدى قوام

بجبك يا (بوسي) ومغرم صباية وكلمت ماما وكلمت بابا
وقبلي انشرح م الفرح والسرور بجبك وعاش في حالة هيام

أخيرا يا (بوسي) صرفت المكافأة وعامل عشانك يا روعي مفاجأة
وجهزت مهر ك وكوّننت نفسي وأجّرت شقة في داري السلام

بقيت ع المعاش بس قلبي شباب وقلبي يا بوسي من الحب داب
بجبك وباحلم بكتب الكتاب بجبك وعمّال أشد الحزام

ولا يهمنى شعر راسي الي شاب أنا ها صبغه قبل (كتب الكتاب)
ولونه هبقى بلون الهباب عشان أعجبك وأبقى قد المقام

وكل الي عندي (هشاشة عظام) ودلوقتي باشرب لبن بانتظام
وباكل كوارع عشانك يا (بوسي) وباكل كابوريا ويط وحمام

بحبك يا (بوسي) وهتجنيني ويكي أكمل أنا (نص ديني)
بقيت ع المعاش وانتني راح تورثيني وشوفي يا روعي انتني راح تاخدي كام

بحبك وباسأل وأقول هل يجوز هترضي يا (بوسي) بواحد عجوز؟
وفيه قرص ممكن يحل المشاكل يخلّي المسائل تمام التمام

معركة شم النسيم

باشوف العجايب في شم النسيم وإمتى تصرّفنا يلقى سليم
ويارب إهدي علينا الحريم وسهّل لنا في جميع الأمور

وأول ما تظهر خيوط النهار على الصبح تزحف جيوش التتار
أمم في الشوارع عددهم كُتار ويعطلوا خط سير المرور

في كل الجنائن تهلّ الجموع وليه يدبل الورد فوق الفروع

وغاز البصل المُسيل للدموع من الصبح طَفَش جميع الطيور

وحالة طوارئ في عيد الربيع وحامل على أيدها عيّل رضيع
بتخرج وتتهني زي الجميع وتفرح وتشعر بكل السرور

وكان جوزها شايل معاه الفسيخ وفحم ومعسل وحلة طبيخ
عيالها تمانية ونازلين صريخ وكانوا على الأرض ماشيين طابور

وجاية تشم النسيم العليل وتفرش ملايتها فوق النجيل
وليه ذنب ورد الربيع الجميل وليه تعلن الحرب ضد الزهور

خلاص أعلنت إحتلال المكان وعمالة تشرب وتاكل كمان
ولو مجلس الأمن أصدر بيان تطنش وتفضل تسوق في الغرور

الفول والمحمول

عم رجب بياع الفول واقف ومعه المحمول
بينادي ع الفول ويقول قَرَّبَ ع اللوز أنت وهي

والزرق يحب الخفية

من أول ما الفجر يشقشق تلقاه يجري علشان يلحق
وماره واقف بينهق ياخده ويجر العريية

والزرق يحب الخفية

الأسبوع لو عدى وفات عم رجب يكسب ألوفات
بقى عنده أربع عمارات وبناته دخلوا الكلية

والزرق يحب الخفية

سبحان العاطي الوهاب يُرزق من غير أي حساب
ولا تسأل إيه الأسباب إذا كان عندك (حُسن النية)

مجلس نعيمة

ياسمين وهند ونعيمة قاعدين في مجلس نعيمة

بيجيو واسيرة كريمة وجوزها عبد السلام

ولما تخلص حكاية لازم يعيدوا الرواية

ولا يوصلوا للنهاية واليوم يضيع في الكلام

أوراق على كل مكتب ولا واحدة منهم بتتعب

بيصرفوا إليه مُرتب وعلاوة في كل عام

ليه المدير كان سايبهم ولا هو كان يراقبهم

ومين بقى ها يحاسبهم ويقول لهم ده حرام

الطناش المبين

بتيجي الصبح متكدر
وليه تشخط وتتأمر
بدون أسباب وبتكشّر
وتبقى كل يوم قرفان

(جهاز الضغط) بتخييه
وشغلك ليه بتهمل فيه
ولا مرة بتكشف فيه
وبتقول الجهاز عطلان

ومش عاوز تلمّ الدور
ولا بتكشف هنا بالدور
وليه طنشت يا دكتور
ولا بتبرّج العيان

ومين يقبل ومين يرضى
وليه بتطنش المرضى
ومين يتحمّل الفوضى؟
وليه أغلى من الإنسان؟

وليه أهملت في واجبك
وقلت الشغل مش عاجبك
وهو ثقيل على قلبك؟
لأن مرتبك تعبـان

وبالليل إنت في عيادتك
تحب الشغل وسـيادتك
بتبقى سعيد وزى عادتك
في نص الليل تكون سهران

زبونك لما يدفع لك	بتسمع له على مهلك
وطول الليل يزيد دخلك	وآخر الليل تكون فرحان

زبونك لما يتكلم	بتسمع له إذا اتألم
وبتعالجه وتتبسم	وبتعامله بكل حنان

مفيش أغلى من الصحة	وعاوزين الضمير يصحى
ونلقى إجراءات واضحة	بدون اللف والدوران

المنشار

موظف ده ولا منشار وليه إحنا معاه نختار
ويعذبنا باستمرار وليه مش راضي بالمقسوم؟

وكل الناس بتستناه وكل ورقها كان ويأه
بيتحكم في خلق الله وليه يبقى الضمير معدوم

واحنا كل يوم عنده يماطلنا وإيه قصده؟
نفوت بكرة يقول بعده ونلقي ورقنا مش مختوم

وليه عمّال بيتلكع ومستني عشان ندفع؟
وازاي الحرام ينفع ومن إمتى الحرام بيدوم؟

وإمتى نبتدي صفحة جديدة والضمير يصحى؟
ونلقي إجراءات واضحة بدون ما ندفع المعلوم

كذاب

ليه بس عاوز تسافر وتسيب بلادك يا شاطر
خلاص حجت التذاكر والدمع جوّه العيون

أوروبا فيها بطالة مفيش مكان للكسالى
كتيرة فيها العمالة زي العدد في اللمون

لابد تعرق وتتعب علشان توفر وتكسب
لو جُعت يوم إوعى تغضب لو كلت جبة وزتون

اتحمّل المسئولية أوروبا دي مش تكيّة
مفيش هناك محسوبة ولا حد فوق القانون

بقيت هناك في أوروبا عايش لوحذك في غُربة
والعيشة في الغربة صعبة ايه يعني كله يهون

بتقول بكل البجاجة إنك خير في السياحة
كذاب وإنّ بصرحة خير في غسل الصحون

مطرب بالعافية

لو كنت عاوز تغني ليه أسمعك غصب عني؟
آسف إذا قلت إني زهقت منك كثير

وإحنا أول ما جينا فتحت صوتك علينا
إحنا هربنا وجربنا لأن صوتك خطير

صراصير في كل الحوارى والبلاغات والمجاري
طلعت في ساعة عصارى قالت كمان يا أمير

عمّال تسلك أمورك ولسه مستني دورك
وإيه نهاية غرورك وأنت حلمك كبير؟

غنيت على كل لون نهقت في المكرفون
عملت إيه في الأوزون الكون بقى يستجير؟

الزحام

الزحام في كل حارة أو في ميدان أو عمارة
والوقوف فيه في الإشارة بالساعات مش بالدقائق

وقتنا فيه يبقى ضايع في الكباري والشوارع
والي نازل والي طالع والي راكب والي سايق

والي سايق في الغتاته والغلاسة والتباتة
والتسول والشحاة في الإشارات والمفارق

كل يوم بنشوف عجائب في الطريق والطبع غالب
كل يوم تحصل مصايب إحنا مش قادرين نلاحق

في الطريق لازم توسّع لولقيت سواق مبرطع
والغبي عمال يفلسع والحمار عاوز يسابق

الحوادث كل ساعة فيه بقت آخر فظاعة
فرقت شمل الجماعة الي مجروح أو مفارق

والي مبطوح أو مخرشم	والي مسطول أو مبرشم
والي كان واقف بيستم	والي طايح في الخلايق

والي كان سلطان زمانه	لوفي يوم الحظ خانه
يبقى شارب من كيعانه	المرار وماعدش طايق

لو هيطلع من هدومه	مين بقى يقدر يلومه؟
كل يوم بتزيد همومه	مستحيل راح يبقى فايق

والي طاقق من جنبه	والي بيقاسي عذابه
والي مش عامل حسابه	في الزحام ولا هو طايق

ليه مشاكلنا بتكبر	كل يوم أكثر وأكثر
والزحام بيزيد ويكثر	ليه وتلقى الكل طاقق

تاجر السموم

صـيدلي بـيـيـع ضـمـيره
لو يفكر إيه مصيره
ليه يغتر خط سيره؟
كان بقى مخلص أمين

كان في حاله ليه يقوم
والحرام إزاي يدوم
يفتري ويبيع سموم
هو يعني دام لمين؟

هو بيعوزع تجارته
هو لو يعرف نهايته
جوّه داخل أجزخاته
كان بيع الأسبرين

بالسموم دمر شباب
باع ضميره ليه وخاب
أهلهم شافوا العذاب
ليه خسر دنيا ودين؟

حتى في شهر الصيام
يجمع المال الحرام
الطمع خلاه قوام
من جيوب المدمنين

هو كان عامل حسابه
في السجون ضيّع شبابه
بعد يوم يكتب كتابه
زي كل المجرمين

حب وبهدلة

أملك يا روعي ما معهاش وأبوك بلغ سن المعاش
وإزاي هتجوز بلاش إزاي وفيه أزمة شقق؟

حيّرت بنت الناس معاك والبنت مش من مستواك
عايز تنول أحلام هواك من غير تعب من غير عرق

تضحك عليها بكلمتين وتأخذها على حي الحسين
علشان تجيب لها دبلتين فضة ودلايئة وحلق

قاعدين على الكورنيش سوى والقعدة مش ع المستوى
دابت قلوبكم في الهوى ولا كتوا حاسين بالقلق

وعرفت تعزف ع الوتر وتقول لها شايفة القمر
وأخذتها بين الشجر غلطت معاك ما قالتش (لا)

ولقيتوا ظابط من بعيد جالكم وكان صعب وعنيد
جه حط في إيديكو الحديد وفضيحة كانت ع الملاء

وشفتوا ليلة منيلة في القسم غير البهدلة
والصول يسأل أسئلة صعبة ويكتب في الورق

حزب المهلبية

في في وسوسو قالوا للميمي عايزين نعمل حزب حريمي
ووكيله أستاذ أكاديمي ومالوش أي نشاط تعليمي

حزب يكون معظمه ستات ويكون فيه (لجنة سياسات)
والتعلب أهو عدى وفات وف ديله سبع لفات

حزب يكون ماشي مع الموضة يرفض أي عادات مفروضة
يتحدى أوامر (سي السيد) وأوامره تبقى مرفوضه

ونشوف أي فقيه دستوري وقميصه لونه فسفوري
ويدافع عن حزبنا دائما ومعاه كام واحد حنجوري

عايزين حزبنا يبقى كبير ويضم شباب التحرير
ويضم هياتم وعبير علشان يبقى عددنا كبير

عايزين كوتة للنسوان وتكون ثابتة في كل مكان
في انتخابات أو أي وظيفة علشان نشعر باطمئنان

حزب يعبر عن أفكارنا وجريدة تنشر أخبارنا
تنشر فيها كل صورنا بس تحافظ على أسرارنا

لو كام واحد من أتباعنا يتبرعوا للحزب بتاعنا
الدنيا كلها تسمعنا ومفيش قوة راح تمنعنا

طفاسة

وليه إنت أصبحت بعد المعاش مكبّر دماغك وآخر طنّاش
إذا شغل جالك تقول لأ بلاش وقاعد على القهوة في كل حين

وفي البيت كأنك خيال المآتة ودايما تسوق العوّج والغتاتة
وتحلف يمين الطلاق بالتلاتة ومن غير مناسبة بتحلف يمين

وأم العيال اللي شقيت معاك بتظلمها دايما ومستحملاك
أصيلة وحلوة وزى الملاك وليه انت ضحيت بعشرة سنين

صرفت المكافأة وعامل حسابك وصممت إنك تجدد شبابك
وتشبك وتخطب وتكتب كتابك وتسهر وتفرح مع الموعودين

صنايعي وكسّيب ولكن غشيم وسهران تفكر في صنف الحريم
وتفكيرك إنت بقى مش سليم ولا حتى عارف شمال من يمين

على القهوة أصبحت أشهر زبون ودخنت بانجو يا راجل يا دون
صحابك عتاوله وأرباب سجون وصاحبت شلة من المجرمين

وعمّال تبخلق في كل البنات وعایش على الوهم والذكریات
وتتمنى تتحقق المعجزات وتتمنى تبقى من المحظوظين

وتم ارتباطك بننت الجيران وخايف ماتنحشي في الامتحان
هتندم إذا خسرت إنت الرهان يا ويلك هتقضي حياتك حزين

بتطمع ومش راضي ليه بالقليل وليه إنت فكرت في المستحيل
وعارف ظروفاك وقلبك عليل وطنشت ليه الطناش المبين

وعامل غضنفر وحظك تعيس وخالف رأي الطبيب يا عريس
أخذت الفياجرا وطبيت فطيس وحظك منيل مطين بطين

زوبة اللهوبة

آه ياني منك يا زوبة وإنتي زي الأروبة
ولبستي في عز طوبة فستان قصير خطير

ماشية في سكة ندامة فاكراها سكة سلامة
بنظرة ثم ابتساما لحسني عقل المدير

وإنتي عندك مواهب وإنتي سر المصاب
فيكي العجب والعجايب وهو فني الضمير

يا زوبة دي مش طريقة عليكى نظرة جريئة
ونظرتك مش بريئة أنا بقيت أستجير

كمان مافيش احتشام حتى في شهر الصيام
ياست هانم حرام وإنتي ذنبك كبير

يا زوبة إيه الحكاية ما تلمّي نفسك كفاية
هتندمي في النهاية ويكون حسابك عسير

الكوسة سرّها باتع

خريج ونفسك تشغل
تقرأ الجرايد كل يوم
وفات زمان المعجزات
وتشوف جميع الإعلانات

ليه الوظائف أصبحت
ولا حدا يجاوب عليك
ليه من نصيب المحظوظين؟
هو أنت تبقى ابن مين؟

عمّال بتعلم من سنين
قدمت أوراقك عشان
والحلم أصبح مستحيل
يتحقق الحلم الجميل

عاطل وعاوز تشغل
يوم النتيجة كنت ليه
فرحان وكان عندك أمل
عثمان تنول فرصة عمل

عمّال نبخلق في الورق
يا محترم غيرك سبق
وفضلت حاسس بالقلق
والي سبق أكل النبق

مش لاقى اسمك في الكشف
عاطل وفيه زيك ألوف
يأئس وحاسس بالكسوف
بيقاسوا من نفس الظروف

على إيه هتغضب أو تثور
الكوسة يا ابني أصبحت
لو طال وقوفك في الطابور
هي اللي بتمشي الأمور

مشتاق يا عبده

ليه إنت في كل ساعة
وتقول خلاص يا جماعة
عمّال تطلّع إشاعة
أنا بكره هابقي وزير؟

مشتاق لك رسي الوزارة
إنت خبير في الإدارة
عايز تكون في الصدارة
مالكش في الكون نظير

مستني دورك بقى لك
أستاذ كبير في مجالك
سنين ولا الحظ جالك
وإنت أكفأ خير

عمال تلمّع في إسمك
ولا انت حققت حلمك
ولسه ما ظهرش نجمك
والحلم صعب وعسير

في العيد بتبعته تاني
تتمنى أحلى الأماني
كلامه لآزي الأغاني
لكل واحد كبير

بتهنّي والمسؤولين
مشتاق بقى لك سنين
ما يعرفوش إنت مين
وصبرت فعلا كثير

عمال تخطط وترسم
إنك يا (عبده) بتحلم
وازي ما تعرف وتفهم
عايش لوهمك أسير

فجر جديد

كلنا وقت الشدة يا بلدنا إيد واحدة
وقلوبنا متعاهدة تصنع فجر جديد

إحنا في وقت المحنة نفديكي بأرواحنا
إحنا ولادك إحنا جاينين في المواعيد

يا عزيمة بحضارتك وبتهدينا منارتك
كلنا رهن إشارتك كل قريب وبعيد

والي شرب من نيلك عمره ما ينسى جميلك
يفرح يوم ما يجيلك زي فرحته بالعيد

الكل يشهد لك بسماحتك وبعديك
أنت كريمة وفضلك شيء ملموس وأكيد

طول عمرها أمتنا ما بتعرفش الفتنة
وهتفضل وحدتنا طول ما الإيد في الإيد

يا مصر حالك يحير

ليه الخُضار في الصحاري يسقوه بمياة مجاري
ليه يبقى فيه سم هاري والجسم مليان بلاوي

ليه المرض هدّ حيلنا يا ويلنا منه يا ويلنا
تعبننا واحتار ديلنا فبين الطيب المداوي

يا مصريه اللي صابك قفلتي يا مصر بابك
والخريجين من شباك متلقحين ع القهـاوي

يا مصر حالك يحير عمر الشباب ليه قصير
حتى الشباب الصغير جاله فشل في الكلاوي

كل اللي بيع ضميره لازم يواجهه مصريره
ويبقى عبـرة لغيره تحكيها كل الحكاوي

برج الفساد والندالة عالي ومحتاج إزالة
وليه نلاقي الزبالـة أهرام برغم الشكاوي

ليه الحيتان والديابـة ييمصوا دم الغلابـة
ليه إحنا عايشين في غابة فيه إحنا ندفع رشاوي

متغرب

أهـواك وتمـهـواني ومالـيش حـيـب تـاني
طـول ما انت في الغـربة إسمك على لساني
وأدي الفـراق طـوّل وبخاف لتـنسـاني

أهواك وتمهواني

لـيـه قـلـت هـتـجـرّـب حـظـك وتـتـغـرب
فـي كـل يـوم تـبـعـد أكـثـر ما بـتـقـرب
لـيـه لـمـا نـتـلـاقـي بـتـقـول كـلام تـاني

أهواك وتمهواني

لـيـه كـل ما بـتـرجـع والحـلـم يـتـحـقـق
ونـقـول خـلاص هـانـت نـرجـع ونـتـفـرق
نـحـلـم مـن الأـول ونـعـيـده مـن تـاني

أهواك وتمهواني

بـتـمـر وبتـجـري أـجـل سـنـين عـمـري
بـاحـلـم وبـاسـتـنى والأـمر مـش أـمـري
وبـاخـاف فـي يـوم تـنـسى اسـمـي وعـنـواني

حاول تنسى

كل حكاية وليها نهاية وحكايتك خلصت ويايا
حاول إنك تنسى معايا كل مقابلة وكلمة وهمسة
حاول تنسى

ودّع حبك وانسى هواك ليه بتقول لي أستناك
بعد ما ضاع العمر معاك جاي بتقول أستناك خمسة
حاول تنسى

انسى الماضي وعيش في الحاضر وبلاش تفضل على طول فاكر
اوعى تقول إنك مش قادر إنت مسيرك يوم راح تنسى
حاول تنسى

كل الماضي أصبح ذكرى سيني أعيش مع فرحة بكرة
لازم تنساني بالمرة ليه بتقول مش قادر لسه
حاول تنسى

إنسى كمان إسمي وعنواني وإن ما قدرتش حاول تاني
أنا لما باقولك إنساني مش باتجني عليك أو باقسي

يا مفتري

عَمَّال تكح وتتألم ولا أنت قادر تتكلم
تتعب إذا طلعت السلم لغاية الدور الرابع

الكيف خلاص واخذ حذو هو الي بيهمك وحده
والي بنيت بهتهدو ولعبت في الوقت الضايح

حاسس في صدرك نار قايدة وكل يوم النار زايدة
تاخذ علاج من غير فايدة تعبان وصدرك بقى والع

يا مفترى بطّل تدخين سنين ومرة بعد سنين
بتروح لدكتور التأمين وتقول علاجه مش نافع

خسارة

يا ألف مليون خسارة طيب مولع سيجارة
وهي دي مش شطارة ولا شيء يليق بالمقام

في البيت وجوه العيادة بقى ضعيف الإرادة
عمال يدخن زيادة ولا عنده أي اهتمام

أستاذ معلّق وراه شهادة الدكتوراه
عالم وأصبح معاه في الطب أكبر وسام

إيه فايدة العلم كله والكيف يفضل يذله
يغضب إذا حد قال له شرب السجائر حرام

ولما بينام بيصحي على ربو وصداع وكحة
وهو بالصحة ضحّي وعاش بدون التزام

إنّيت بقيت يا طبيب مريض وأمرك عجيب
ننصح ولا تستجيب وازاي يفيد الكلام

الملعونة

بتحبها ... وبتلعنها
وانت لو تبعد عنها
وقاسيت كثير جدا منها
تكون من الناس العاقلين

كان يعني لازم تختارها
لما اكتويت بلهيب نارها
وانت عارف أضرارها
تحلف عليها ألف يمين

تحلف وليه ترجع ليها
وظلمت نفسك ليه بيها
بتعذبك وتموت فيها
وكان بتظلم ناس تانيين

وليه بترجع في كلامك
إزاي بقيت تنسى مقامك
ساعة ما تظهر قدامك
وتقلد الناس الخايين

وهي قلبت أحوالك
ولا انت سائل في عيالك
عليها ضاعت أموالك
وكل أولادك مساكين

تاخذ وعمرها ما اديتك
وبعدها قلت يا ريتك
لحد ما خربت بيتك
ما كنت جرّبت التدخين

نكسر وراك قلة

إنت ليّه غاوي أذّيّة ليّه نكّون إحنا الضحية
افتح الشباك شوية خلي دخانك يطير

المزاج عندك هواية بطّل التدخين كفاية
احنا رحنّا في النهاية اشـتـكيناك للمـديـر

المدير طنّش عشان هو بيدخن كمان
إحنا بنشوف الهوان لما يموت الضمير

ياما قلنا لك بلاش إنت ليّه آخر طنّاش
يوم ما تطلع عالمعاش تنكسر قلة وزيـر

حرام عليك

ليه أنت سايق في عنادك دمّرت صحّة أولادك
والكل بيكح قصادك وعملت نفسك مش سامع

أم الولاد غلبت ويّاك ولا فيه نصيحة نافعة معاك
عمال تدخن هنا وهناك في البيت ودخانك طالع

ابنك بقى صدره تعبّان بتخنقه ريحة الدخان
انت السبب والواد عيان ومفيش علاج أصبح نافع

وليه تدخن باستمرار في يوم أجازتك ليل ونهار
حرام عليك الاستهتار انزل ودخن في الشارع

حرام تدخن جوه البيت ليه أنت ساكت ولا رديت
لابد تفهم إن البيت له حرمة زي الجامع

اطفي السيجارة وارميها واخلص قوام من بلاويها
واوعى يوم ترجع ليها وبلاش يكون رأيك مايح

يا ظالم

إنـت بتـنـكـد علـنـا لـيـه وبـتـطـلـع عـيـنـا
إـحـنـا مـن ظـلـمـك قـاسـيـنـا يـامـا شـفـنـا عـذـاب كـثـيـر

إـحـنـا مـش قـادـرـيـن نـواصـل شـغـلـنـا وـسـط المـشـاكـل
إنـت مـش عـاـوز تـحـاول تـحـسـم الـوـضـع الخـطـيـر

إنـت بـتـمـارـس هـوايـتـك لـيـه وبـتـدـخـن بـراحتـك
فـي العـمـل مـاسـك سـيـجـارتـك لـيـه ودـخـانـهـا يـطـيـر

إنـت لـمـا تـكـون بـعيـد كـلـنـا بـنـكـون فـي عـيـد
يـوم أـجـازتـك يـوم سـعيـد لـلـصـغـير والكـبـيـر

السيرة الذاتية

المؤلف:

- سمير أحمد محمد خليفة القاضي .
- تاريخ الميلاد: 4 يوليو 1949 .
- من مواليد محافظة السويس .
- ينتمي الي عائلة (القاضي) بمحافظة سوهاج مركز جرجا (العوامر قبلي).
- يقيم بالحي السابع بمدينة نصر بالقاهرة .
- حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة .
- رئيس مجلس إدارة نادى الأدب بقصر ثقافة حلوان(سابقا).

ت : 01061123384

samir.elkady@gmail.com

صدر للمؤلف

- عن الهيئة العامة للكتاب (الهمزة تغضب من حمزة).
- عن دار الرشاد (قصص وحكايات... أشعار للناشئة).
- عن دار الكتاب الذهبي (مجموعات قصصية للأطفال).
- مغامرات حيوانات الغابة (16 قصة) طبعة رابعة.
- فيروز وجدها العجوز (8 قصص).
- عن دار يسطرون :
- (فوائد التدخين) أدب ساخر.
- عن دار (روعة):
- مدة صلاحية الزوج والزوجة.
- الجنس اللطيف والجنس المخيف.
- حضرة الذئب المحترم.
- عن دار نشر (جزيرة الورد) :
- جاءت لتأخذ جلبابها (ديوان شعر فصحي).
- على خديك أوسمتي (ديوان شعر فصحي).
- أنا وبوسي والحبة الزرقا (ديوان شعر عامية).
- الزهرة تلقى مصرعها (مجموعة قصص قصيرة).